

110 學年中央大學法文研究所甄試及考試入學招生



甄試口試日期：109 年 10 月 30 日

考試入學初試日期：110 年 2 月 9 日，口試日期：110 年 3 月 19 日

9 月 9 日電子簡章上網：

<http://pdc.adm.ncu.edu.tw/Admission/adminfo22.asp?roadno=72>



考試形式：

甄試入學：9 月 29 日-10 月 5 日開放網路報名

- ◇ 資料初審：審查學生資料及研究計劃書。
- ◇ 面試：檢核法語表達能力及研究潛力。

考試入學：11 月 24 日-12 月 3 日開放網路報名

- ◇ 筆試：法文批判閱讀、法語文學與文化。
- ◇ 面試：檢核法語表達能力及研究計畫。

多元課程：

- ◇ 課程包括思想與社會、文學、文化、電影與藝術等方面，講求跨領域、多元文化之特色。
- ◇ 開放三分之一的畢業學分，供學生進行跨領域、跨所、跨校、跨國修課。
- ◇ 學生可選擇以中文或法文撰寫畢業論文。

學習管道：

- ◇ 本系學生可申請至法國巴黎十大、里昂第二、第三大學、楓舍孔泰大學、巴斯卡大學、瑞士日內瓦大學、比利時魯汶大學、布魯塞爾自由大學、魁北克蒙特婁大學等締約大學當交換生一年，亦可申請比利時魯汶大學碩士雙聯學位。
- ◇ 本校法語圖書資源豐富，本系更有獨具特色的「法語國家電影與文化研究室」以及「魔光實驗室」(Laboratoire de la Lumière-magique)，收藏有法、比、瑞、加、非等法語國家影音資料及台灣電影史影像和圖書資料庫。
- ◇ 共享台聯大(中大、清大、交大、陽明)四校多項資源交流，學生可跨校選課及借閱圖書。

師資陣容：

◇ 本所專任教師皆於歐美國家取得博士學位，學有專精：

許凌凌教授：十七、十八世紀戲劇、東西方跨文化研究

許綺玲教授：當代文學、跨藝術研究、視覺文化

林志芸副教授：十八世紀文學

林德祐副教授：文學理論、法國現當代文學

劉柏桑 Tanguy Lepesant 副教授：政治學、社會學、文化政策

甘佳平副教授：十九世紀法國文學、中法比較文學

徐佳華副教授：卡繆專題研究、北非法語文學

葛尹風 Ivan Gros 副教授：法國文學、傳播文化與實務演練、風格學、漫畫報導文學

梅豪方 Frank Muyard 副教授：社會學、跨文化研究、北美法語文化

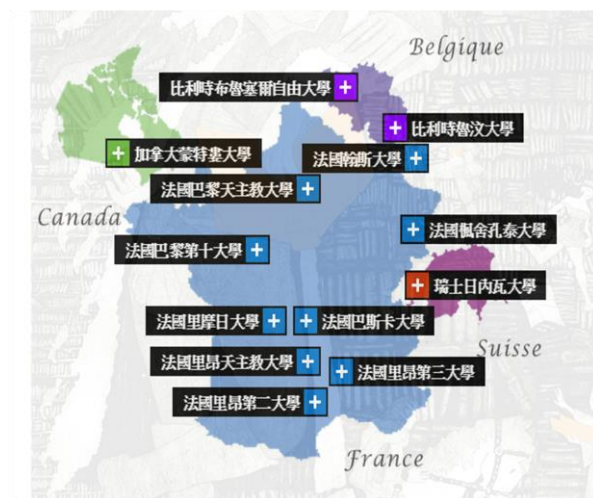
翁振盛助理教授：文學理論、精神分析、法國現當代文學

史惟筑助理教授：電影美學、初始電影研究、當代影視藝術、影像教育

高滿德 Matthieu Kolatte 助理教授：台灣電影、中譯法

薛鎡鉉助理教授：語言學理論史

本系與法語國家之締約大學



碩士班獎學金資訊

獎學金類別	內容
校級入學獎學金	獎助對象：本校大學部應屆畢業生，經碩士班甄試、碩士班考試進入本校各系所就讀之碩一新生。 核獎標準：大學前三年學業總成績名次列全班（組）人數前百分之十者。符合前項核獎標準者，如未註冊入學，其名額不再遞補。 獎學金金額：符合本辦法第三條，並在本校註冊入學之碩一新生，第一學期本校自動頒發每名三萬元獎學金。
系級入學獎學金	經碩士班甄試、碩士班考試以正取第一名錄取，並註冊入學本系就讀之碩一新生，第一學期本系自動頒發每名一萬元獎學金。
系級成績優異獎學金	碩士班一、二年級學生學期總成績第一名，頒發每名一萬元獎學金。