

# 111 學年中央大學法文研究所甄試及考試入學招生



**甄試入學口試日期：110 年 11 月 5 日**

**考試入學口試日期：111 年 3 月 11 日**

**9 月 16 日甄試入學簡章公告 · 11 月 4 日考試入學簡章公告：**

<https://admission.ncu.edu.tw/zh-TW>



## 考試形式：

**甄試入學：10 月 5 日-10 月 12 日開放網路報名**

- ✧ 資料初審：審查學生資料及研究計劃書。
- ✧ 面試：檢核法語表達能力及研究潛力。

**考試入學：11 月底開放網路報名**

- ✧ 資料初審：審查學生資料及研究計劃書。
- ✧ 面試：檢核法語表達能力及研究計畫。

## 多元課程：

- ✧ 課程包括思想與社會、文學、文化、電影與藝術等方面，講求跨領域、多元文化之特色。
- ✧ 開放三分之一的畢業學分，供學生進行跨領域、跨所、跨校、跨國修課。
- ✧ 學生可選擇以中文或法文撰寫畢業論文。

## 學習管道：

- ✧ 本系學生可申請至法國巴黎十大、里昂第二、第三大學、楓舍孔泰大學、巴斯卡大學、瑞士日內瓦大學、比利時魯汶大學、布魯塞爾自由大學、魁北克蒙特婁大學等締約大學當交換生一年，亦可申請比利時魯汶大學碩士雙聯學位。
- ✧ 本校法語圖書資源豐富，本系更有獨具特色的「法語國家電影與文化研究室」以及「魔光實驗室」(Laboratoire de la Lumière-magique)，收藏有法、比、瑞、加、非等法語國家影音資料及台灣電影史影像和圖書資料庫。
- ✧ 共享台聯大(中大、清大、陽明交大、政大)四校多項資源交流，學生可跨校選課及借閱圖書。

師資陣容：

◆ 本所專任教師皆於歐美國家取得博士學位，學有專精：

許凌凌教授：十七、十八世紀戲劇、東西方跨文化研究

許綺玲教授：當代文學、跨藝術研究、視覺文化

林志芸副教授：十八世紀文學

林德祐副教授：文學理論、法國現當代文學

劉柏桑 Tanguy Lepesant 副教授：政治學、社會學、文化政策

甘佳平副教授：十九世紀法國文學、中法比較文學

徐佳華副教授：卡繆專題研究、北非法語文學

葛尹風文導學系實務演練、風格學與文化傳播文學、法國文學、漫畫報導：Ivan Gros 副教授

梅豪方 Frank Muyard 副教授：社會學、跨文化研究、北美法語文化

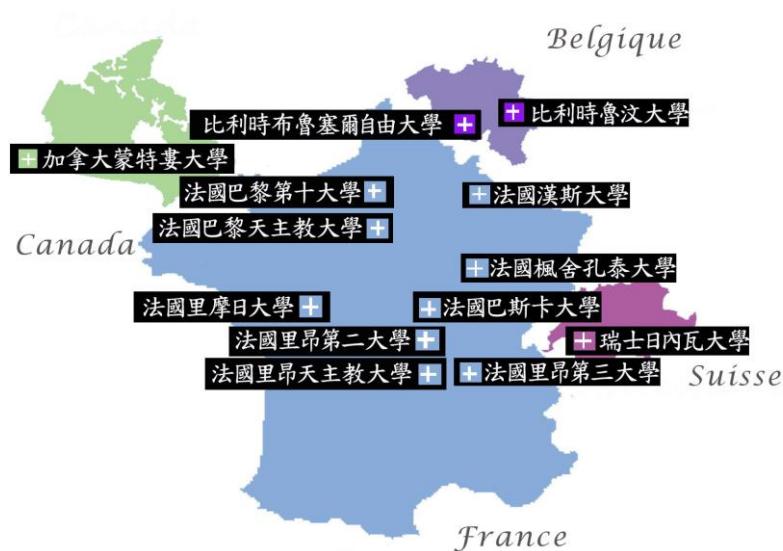
翁振盛助理教授：文學理論、精神分析、法國現當代文學

史惟筑助理教授：電影美學、初始電影研究、當代影視覺藝術、影像教育

高滿德 Matthieu Kolatte 助理教授：台灣電影、中譯法

薛鍇鎔助理教授：語言學理論史

## 本系與法語國家之締約大學



## 碩士班獎學金資訊

獎學金類別	內容
校級入學獎學金	<p>獎助對象：本校大學部應屆畢業生，經碩士班甄試、碩士班考試進入本校各系所就讀之碩一新生。</p> <p>核獎標準：大學前三年學業總成績名次列全班（組）人數前百分之十者。符合前項核獎標準者，如未註冊入學，其名額不再遞補。</p> <p>獎學金金額：符合本辦法第三條，並在本校註冊入學之碩一新生，第一學期本校自動頒發每名三萬元獎學金。</p>
系級入學獎學金	經碩士班甄試、碩士班考試以正取第一名錄取，並註冊入學本系就讀之碩一新生，第一學期本系自動頒發每名一萬元獎學金。
系級成績優異獎學金	碩士班一、二年級學生學期總成績第一名，頒發每名一萬元獎學金。